

Впровадження активних методів навчання в процесі мовно-літературної підготовки фахових молодших бакалаврів: виклики, можливості й тренди

засідання Обласного методичного об'єднання викладачів української мови та літератури закладів фахової передвищої освіти Чернівецької області



ПОТРЕБИ СТУДЕНТІВ:



- ❖ Пізнання;
- ❖ Свобода;
- ❖ Самопізнання;
- ❖ Пошук сенсу;
- ❖ Самоповага;
- ❖ Самовираження;
- ❖ Саморегуляція;
- ❖ Творчість.

ПОТРЕБИ СТУДЕНТІВ



- ❖ Мотивація
- ❖ Осмислення пізнання
- ❖ Самостійна робота
- ❖ Власні дослідження
- ❖ Дискусії

Презентація

Організація заняття з української літератури для студентів з кліповим мисленням

Ганна Кравченко



ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ТРАНСПОРТНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ



Текстоцентрична технологія у формуванні мовно-літературної компетенції студентів



ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ КООПЕРАТИВНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЕКОНОМІКИ І ПРАВА



Переваги й можливості застосування цифрових інструментів Google

Світлана Воропаєва



ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА



Інтерактивні методи навчання в процесі мовно-літературної підготовки фахових молодших бакалаврів

Лілія Добродзій



*Чернівецький медичний
фаховий коледж*



Обмін досвідом - нові можливості для професійного розвитку педагога

<p>м.Полтава, 18-19 березня 2022 року</p>	<p>м.Мелітополь, 30 березня 2022 року</p>	<p>м.Рівне, 07-08 квітня 2022 року</p>
<p><u>Науково-практична конференція «Актуальні питання філології та мовознавства»</u></p>	<p><u>XI Міжнародна наукова конференція «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі»</u></p>	<p><u>Науково-практична конференція «Новий науково-освітній простір з огляду підвищення якості підготовки фахівців у закладах вищої та фахової передвищої освіти»</u></p>



Художньо-творча самореалізація студентів як інноваційна складова навчального процесу

Ірина Марко



Творчий проєкт "Пліч-о-пліч із Сізіфом": досліджуючи й наслідуючи Лесю Українку

Марія Остапович



Впровадження активних методів навчання в процесі мовно-літературної підготовки фахових молодших бакалаврів: виклики, можливості й тренди

Хто осягає нове, лелеячи старе,
той може бути учителем.

Конфуцій

